

Lesprogramma Cursus Familieverhalen Schrijven

1^e bijeenkomst - Familieverhalen

De eerste bijeenkomst is een kennismaking met elkaar en een inleiding in het schrijven van een familiegeschiedenis. Je werkt aan een werkplan, zodat je je familieverhaal kan omgieten in een leesbaar en aansprekend verhaal.

2^{de} bijeenkomst - Hoe interview ik mijn familie?

In deze tweede bijeenkomst leer je verschillende interviewtechnieken toegespitst op familie. Hoe interview je mensen die je al heel goed kent? Hoe maak je het geheugen wakker? Hoeveel privacy gun je je familieleden en hoe balanceer je tussen waarheid en loyaliteit? Hier ontdek je de do's en dont's. Daarnaast wordt stilgestaan bij het doen van research en het bijhouden van een bronnen- en literatuurlijst.

3^{de} bijeenkomst - Structuur, spanning en perspectief

Bij de derde bijeenkomst wordt dieper ingegaan op de structuur van een goed verhaal. Welke mogelijkheden zijn er en wat past het beste bij jouw onderwerp en aanpak? Hoe creëer je spanning en hoe werkt de kunst van het weglaten? Denk aan de Wet van Tsjechov en de Gulden Snede.

4^{de} bijeenkomst - Hoe typeer je je naasten op papier?

Bij deze vierde bijeenkomst leer je hoe je je bronnen tot leven wekt en er mensen van vlees en bloed van maakt. Hoe typeer je mensen? Hoe kruip je in hun hoofd? Hoeveel interpretatievrijheid heb je? We vergelijken voorbeelden uit bestaande familieverhalen.

5^{de} bijeenkomst - Scènes en details

In deze vijfde bijeenkomst wordt uitgebreid ingegaan op zintuigelijk en beeldend schrijven; de hiërarchie van details en hoe je beelden kunt omzetten in scènes, die uiteindelijk de motor vormen in je verhaal.

6^{de} bijeenkomst - Eindredactie

Klassikaal bespreken van de eindopdrachten en het uitwisselen van observaties, sterke en zwakke punten, eigen ervaringen en bevindingen. Evaluatie van de cursus; tips en adviezen voor het schrijven van familieverhalen.