

Lesprogramma

Eerste semester

Het accent ligt op de schrijfpraktijk, het schrijfproces en de schrijfliteratuur. Aan de hand van schrijfopdrachten proza en poëzie en reflectie op de opdrachten bouwt de student ervaring op met schrijven en krijgt inzicht in schrijfopdrachten. Hij maakt kennis met het lesgeven in schrijven en leert zelf de eerste opdrachten te ontwerpen en de uitvoering praktisch te toetsen.

De leerdoelen van het eerste semester:

- Je bent vaardig in het schrijven van proza en poëzie aan de hand van creatieve schrijfopdrachten.
- Je bent in staat adequaat feedback te geven en te ontvangen op proza en poëzie van anderen en kunt dit proces evalueren.
- Je kent de fasen van het schrijfproces van divergent naar convergent en kunt daarop reflecteren.
- Je hebt kennis van diverse poëtische elementen en versvormen.
- Je hebt kennis van diverse literaire middelen en technieken met betrekking tot proza.
- Je vindt literaire voorbeelden en literatuur over de diverse aspecten van het schrijven een inspiratiebron.

- Je hebt kennis van schrijfliteratuur en kunt die bespreken in de groep.
- Je kunt terugblikken op je leerproces, het analyseren en definiëren.
- Je kunt didactisch verantwoord schrijfopdrachten ontwerpen.
- Je kunt je een beeld vormen van schrijfopdrachten, daarvan verslag leggen en ze evalueren.
- Je voelt dat het lesgeven een complex proces is waar je bewust mee wilt leren omgaan.
- Je wil je didactisch verder ontwikkelen tot schrijfdocent.

Tweede semester

Een schrijfopdracht proza en poëzie gespreid over het hele semester, feedback geven en ontvangen en herschrijven en toewerken naar een eindproduct. Naast de schrijfpraktijk, schrijfopdrachten op gevorderd niveau, ligt het accent nu meer op de lespraktijk, het voorbereiden van de stagecursus en de didactische literatuur. De student ontwerpt lesopdrachten, geeft les aan de groep en reflecteert op de uitgevoerde lesopdrachten.

De leerdoelen van het tweede semester:

- Je kunt complexe schrijfopdrachten in proza en poëzie maken met goed resultaat.

- Je hebt je kennis uitgebreid van diverse literaire genres, vormen en technieken in proza en poëzie.
- Je kunt op basis van een literair middel een plan ontwikkelen voor het schrijven van een verhaal en gedichten en ze met goed resultaat (her)schrijven met gebruikmaking van feedback.
- Je kunt samenwerken en uitwisselen in groepen en kunt gericht feedback geven en ontvangen.
- Je kan het schrijfproces evalueren en dat van anderen observeren en evalueren.
- Je kunt schrijfopdrachten en lesopdrachten in genres en voor doelgroepen ontwerpen, geven en daarop reflecteren.
- Je hebt kennis over de aanpak van het lesgeven in literaire genres en aan doelgroepen.
- Je kunt schrijf didactische literatuur bespreken en daarover uitwisselen.
- Je hebt je didactische kennis en vaardigheid verdiept en uitgebreid.
- Je kan een cursus voorbereiden, plannen en ontwikkelen van concept tot inhoud en je hebt de overtuiging dat je deze cursus kunt geven.
- Je kunt je eigen leerproces voortdurend observeren, analyseren en beoordelen.
- Je hebt inzicht in wat het betekent zelfstandig ondernemer en docent te zijn en vindt het belangrijk je ondernemerschap te ontwikkelen.

Terugkomdagen

De student zal in deze periode zelfstandig een cursus creatief schrijven aan volwassenen geven en tijdens de intervisie daarop reflecteren. Over de cursus moet een cursusverslag worden aangelegd. De docenten doen supervisie en beoordelen de student tijdens een voorbeeld-les. Ook wordt het portfolio gecompleteerd. Het portfolio bestaat uit eigen werk, voorbeelden van ontworpen lesopdrachten, het cursusverslag en verslagen van het eigen schrijf- en leerproces.

Voor het afstuderen worden de competenties kennis, vaardigheden en attitude getoetst in een eindexamengesprek. De basis voor dit gesprek is het portfolio.